Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Вязовская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Вязовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Мишиева

№ приказа \_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Марчук

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Название учебного курса, предмета «Смысловое чтение»

Уровень базовый

Классы 1-4

ФИО составителя: Алексеева Снежана Александровна

Мерешко Екатерина Ивановна

Срок реализации рабочей программы 2022-2023 год

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа стекстом».

Данная программа реализуется также в рамках общеинтеллектуального направления развития личности (познание) программы внеурочной деятельности «Мастерская успеха» являющейся частью организационного **раздела О**сновной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ СОШ №1699 УД Президента РФ»,

**Место курса в учебном плане**

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа в 1-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка

**Актуальность программы**

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2009 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». В СОШ №1699 уже несколько лет ведётся мониторинг сформированности познавательного УУД: читательское *умение извлекать информацию, работать с текстом художественного произведения.* Проанализировав результаты выполнения обучающимися школы работ по литературному чтению, Всероссийских проверочных работ (анализ выполнения заданий на нахождение главной мысли, составления плана, объяснения значения слова, фразы), было принято решение включить в работу курс «Чтение. Работа с текстом», который интегрирует в себе русский язык и литературное чтение. Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессеобучения.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование

закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Чтение. Работа с текстом».

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

## Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературногочтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе

* это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведенийлитературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

# Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

## Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения ипаузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еёособенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен- ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

## Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

## Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

## Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

## Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки,

мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

## Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное,просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

## Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительноечтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

# Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение. Работа с текстом»

* Рабата в группе, впаре.
* Индивидуальнаяработа
* Фронтальнаяработа.
* Учебнаядискуссия.
* Тестирование.
* Учебнаяигра
* Урок-путешествия,
* Наблюдение.
* Практическаяработа.
* Исследование
* Творческаяработа,
* Практическаяработа

# Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российскогообщества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур ирелигий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественнойлитературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальнойпринадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьномуколлективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормахобщения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступкигероев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образжизни.

## Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еёосуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поисковогохарактера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижениярезультата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуацияхнеуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации окнигах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательныхзадач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательнымизадачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменнойформах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построениярассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведениеокружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон исотрудничества.

## Предметные результаты:

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе ичестности,;
  + достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческихпонятий;
  + использованиеразличныхвидовчтения(выборочное,поисковое),умениеосознанновосприниматьиоцениватьсодержаниеи специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступковгероев;
  + умениесамостоятельновыбиратьинтересующуюлитературу,пользоватьсясправочнымиисточникамидляпониманияиполучения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткуюаннотацию;
  + умениеиспользоватьпростейшиевидыанализаразличныхтекстов,устанавливатьпричинно-следственныесвязииопределятьглавную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказыватьпроизведение;
  + умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанноепроизведение;
  + умениесоздаватьсобственныйтекстнаосновехудожественногопроизведения,репродукциикартинхудожников,иллюстраций,на основе личногоопыта.

## класс

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

* Определятьивысказыватьподруководствомпедагогасамыепростыеобщиедлявсехлюдейправилаповеденияприсотрудничестве (этическиенормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, какпоступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя исамостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий науроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациейучебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителемплану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание отневерного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса науроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, всловаре).
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всегокласса.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложенияили

небольшого текста).

* *Слушать* и *понимать* речьдругих.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следоватьим.

## класс

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,учащихся;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста дочтения;
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разныхнародов;
* владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальныхвозможностей;
* воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководствомучителя;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководствомвзрослого;
* характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) егопоступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой наконтекст;
* составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии спрочитанным;
* ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки,иллюстрации;
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по советувзрослого;
* рассказывать о прочитанной книге (автор, название,тема).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
* *самостоятельно находить ключевыеслова;*
* *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору походу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходучтения*

## класс

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* определять тип, стиль текста в соответствии с цельювысказывания,
* озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различатьабзацы,
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разныхнародов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярныетексты;
* владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее,выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанногопроизведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный,номинативный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданнымкритериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственномвысказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованиемсловарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанногопроизведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии спрочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие,иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическимкаталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название,тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебнойзадачей.

### Ученик получит возможность научиться:

* .*определять главную мысль текста*
* .*соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебникематериала);*
* .*находитьпри сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощьюк*

*учителю, родителям и др.*

* .*подбирать синонимы для устранения повторов втексте;*
* .*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при ихсравнении;*
* .*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простыеслучаи);*

## 3–4-й класс

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельноопределятьивысказыватьсамыепростыеобщиедлявсехлюдейправилаповеденияприобщенииисотрудничестве (этические нормы общения исотрудничества).
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступоксовершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительногообсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебнуюпроблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно сучителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощьюучителя.

*ПознавательныеУУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи водин шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация идр.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений,событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщениязнаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научноготекста.

*Коммуникативные УУД*:

* Донестисвоюпозициюдодругих:оформлятьсвоимысливустнойиписьменнойречисучётомсвоихучебныхижизненныхречевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводяаргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точкузрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросык

тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы(задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытатьсядоговариваться.

## класс

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярныетексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное,ознакомительное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанногопроизведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно,сжато);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственномвысказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источниковинформации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменнойформе;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие,иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданномуобразцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

### Ученик получит возможность научиться:

* .*соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебникематериала);*
* .*находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям идр.*
* .*подбирать синонимы для устранения повторов втексте;*
* .*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при ихсравнении;*
* .*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простыеслучаи);*
* .*оценивать уместность использования слов втексте;*

## класс

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовнойкультуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярныетексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное,просмотровое);
* воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанногопроизведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный,цитатный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии длясравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценкипрочитанного;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источниковинформации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменнойформе;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложеннуютему;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие,иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданномуобразцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебнойзадачей.

### Ученик получит возможность научиться:

* + .*соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебникематериала);*
  + .*находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям идр.*
  + .*подбирать синонимы для устранения повторов втексте;*
  + .*подбирать антонимы для точной характеристики предметов при ихсравнении;*
  + .*различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простыеслучаи);*
  + .*оценивать уместность использования слов втексте;*
  + .*выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативнойзадачи.*

# Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

**«Чтение. Работа с текстом» в 1 классе**

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | | Темаурока | | | Повторение | | | | Основныевидыучебнойдеятельностиучащихся | | | | Электронные образовательные ресурсы | | | |
| 1 |  | | | «Спалакошкана  крыше…»Л.Толстой | | | Определениеударногослогавслове | | | | Самостоятельноечтениетекста. Определениеколичествапредложений. Анализсодержаниятекста.  Поискинформациивтекстеповопросамина | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
|  | | |  | | |  | | | |  | | | | основеиллюстрации. | | | |  | | | |
| 2 | | |  | | | «Спалакошкана  крыше…»Л.Толстой | | | | Определениеударногослогавслове | | | | Самостоятельноечтениетекста. Определениеколичествапредложений. Анализсодержаниятекста.  Поискинформациивтекстеповопросаминаосновеиллюстрации. | | | |  | | | |
| 3 | | |  | | | «БылауНастикукла…»  Л.Толстой | | | | Определениеколичествасловвпредложении.  Началопредложения.  Конецпредложения. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Поискинформациивтекстеповопросаминаосновеиллюстрации. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 4 | | |  | | | «Медведь». ПоЕ.Чарушину | | | | Постановкаударения.  Выделениеударногослога. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Поискинформациивтекстеповопросаминаосновеиллюстрации.  Нахождениязначенияслова. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 5 | | |  | | | «Хотелагалкапить…»Л.Толстой | | | | Определениеколичествабуквизвуковвсловах. Понятиеодин-много | | | | Самостоятельноечтениетекста.  Соотноситьзаглавиерассказастемойиглавноймыслью, отвечатьнавопросыпосодержанию. Последовательностьсобытий. Делениесловдляпереноса. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 6 | | |  | | | «Стариксажаляблони…»Л.Толстой | | | | Определениеколичествабуквизвуковвсловах. Понятиеодин-много | | | | ОпределятьглавнуюмысльпроизведенияСамостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Поискинформациивтекстеповопросаминаосновеиллюстрации | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 7 | | |  | | | «Лиса»По  Е.Чарушину | | | | Определениепоследовательностисобытийпоиллюстрационнымкартинкам | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Поискинформациивтекстеповопросаминаосновеиллюстрации.  Делениесловдляпереноса.  Определениезначенияслова. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 8 | | |  | | | Комплекснаяработа  №1 | | | |  | | | | Определениеуровняовладенияключевымиумениями (сформированностьнавыковчтения, умениеработатьстекстом, пониматьивыполнятьинструкции), позволяющиеуспешнопродвигатьсявосвоенииучебногоматериаланаследующемэтапеобучения | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 9 | | |  | | |  | | | | Правильноечтениеслов, | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализ | | | |  | | | |
|  | |  | | | «Веснойскворецвесь  горит…»А.Тихонов | | | ударение. | | | | содержаниятекста, озаглавливание.  Нахождениепредложенийпоцеливысказывания.  Описаниеихарактеристикагероев.  Соотношениесловаикартинки.  Совершенствованиенавыковчтения. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 10 | |  | | | «Веснойскворецвесьгорит…»А.Тихонов (продолжение) | | | Правильноечтениеслов, ударение. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста, озаглавливание.  Нахождениепредложенийпоцеливысказывания.  Описаниеихарактеристикагероев.  Соотношениесловаикартинки.  Совершенствованиенавыковчтения. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 11 | |  | | | Хорошавеснавлесу…»А.Тихонов | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение. | | | | Самостоятельноечтениетекста. АнализсодержаниятекстаОпределениеглавноймыслипроизведения.  Выписыватьизтекставопросительныепредложения. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 12 | |  | | | «ПошлаКатяпоутрупогрибы…»ПоЛ. Толстому | | | Объяснениезначениянекоторыхсловсопоройнатекст | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Поискинформациивтекстеповопросаминаосновеиллюстрации.  Написаниеименсобственных.  Подборксловамсинонимов. Определениепоследовательностисобытий. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 13 | |  | | | Комплекснаяработа  №2 | | |  | | | | Демонстрироватьсвоизнания; уметьработатьпоплану; проверятьполученныйрезультат. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 14 | |  | | | «Слон»Е.Чарушин | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработкаправильногочтенияслов. Поискинформациивтекстеповопросам.  Соотношениекартинокссодержаниемтекста. Образованиеновыхсловсновымзначением. Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 15 | |  | | | «Надяприехалакбабушкевколхоз…» | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение. Понятиеодин- | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Поискинформациивтексте | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
|  | | |  | | | Я.Тайц | | | | много | | | | повопросаминаосновеиллюстрации. Определениеглавногогерояпроизведения. Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 16 | | |  | | | «Издалигорыкажутсястрогими…»А.Тихонов | | | | Определениеглавноймыслипроизведения. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Определениезаголовкатекстапосодержанию. Написаниесловсъзнаком. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 17 | | |  | | | «Охотилсякиткак-тоблизустьяреки…»С.Сахарнов | | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения. Выборназвания. Ответынавопросы. Записьпредложенийпосхеме. Составлениеизсловпредложения, запись. Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 18 | | |  | | | «Всёздесь»Я.Тайц | | | | Чтениеиделениесловдляпереноса. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Нахождениепредложенийпоцеливысказывания.  Определениеучастниковразговора, записьдиалога | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 19 | | |  | | | «Простостарушка»В.Осеева | | | | Определениеглавноймыслипроизведения. Понятиеодин-много | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения. Выборназвания.  Отвечатьнавопросыпосодержанию, словамитекста | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 20 | | |  | | | «Попояс»ПоЯ.Тайцу | | | | Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Определениеглавноймыслитекста. Отработканавыкаправильногочтения.  Составлениепредложенияпосхеме, запись.  Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 21 | | |  | | | «Попояс»ПоЯ.Тайцу  (продолжение) | | | | Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Определениеглавноймыслитекста. Отработканавыкаправильногочтения. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | | | Составлениепредложенияпосхеме, запись.  Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила. | | | |  | | | |
| 22 | |  | | | Комплекснаяработа  №3 | | | |  | | | | Демонстрироватьсвоизнания; уметьработатьпоплану; проверятьполученныйрезультат. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 23 | |  | | | «Зимой»С.Редозубовидр. | | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Определениеглавноймыслитекста. Отработканавыкаправильногочтения.  Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила.  Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 24 | |  | | | «Почемустополейпадаетснег?»Поматериаламэнциклопедии«Хочешьзнать  почему?» | | | | Определениепоследовательностисобытийпокартинкам. | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста.  Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила.  Подборксловамсинонимов | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 25 | |  | | | «Домаубабушкибыли  куры…»Я.Тайц | | | | Чтение, делениенаслоги,  УдарениеОпределениепоследовательностисобытийпокартинкам | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения. Выделениеучастниковдиалога, запись. Краткиеответынавопросы. Составлениепредложенияизгруппыслов, запись. Образованиеновыхслов, противоположныхпозначению. Нахождениеглавныхчленоввпредложении. Главнаямысльтекста. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 26 | |  | | | «Чтокасаетсясообразительности…»А.Тихонов | | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение. Понятиеодинмного | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения.  Определениепоследовательностисобытийпокартинкам.  Поискинформациивтекстеповопросамина | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
|  | | |  | | |  | | | |  | | | | основеиллюстрации | | | |  | | | |
| 27 | | |  | | | «Погрибы»Я.Тайц | | | | Чтение, делениенаслоги,  УдарениеОпределениепоследовательностисобытийпокартинкам | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста.  Нахождениесловантонимов.  Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила.  Определениеглавноймыслитекста. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 28 | | |  | | | «Тритоварища»В.Осеева | | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение. Понятиеодинмного | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения. Определениепоследовательностисобытийпокартинкам.  Определениетемыиглавноймыслитекста. Ответынавопросы. Нахождениевопросительныхпредложений. Выборсловблизкихпозначению. Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 29 | | |  | | | «Собака–близкий  родственникволку…»  ПоИ.Шустовой | | | | Правописаниежи-ши | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения.  Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила. Подборксловамсинонимов. Выборназванияпроизведения. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 30 | | |  | | | «Издалиналеснойопушке…»ПоН.Юрцевичу | | | | Чтение, делениенаслоги, Ударение. Понятиеодинмного | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста.  Определениетемыиглавноймыслитекста | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 31 | | |  | | | «Дедушка  рассказывал…»  ПоН.Юрцевичу | | | | Чтение, делениенаслоги,  УдарениеОпределениепоследовательностисобытийпокартинкам | | | | Самостоятельноечтениетекста. Анализсодержаниятекста. Отработканавыкаправильногочтения. Работаспропущеннымибукваминаизученныеправила.  Пониматьтекст, опираясьнасодержащуюсявнёминформацию.  Формулироватьнесложныевыводы, основываясьнатексте; находитьаргументы, подтверждающиевывод. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 32 | | |  | | | Контрольнаяработапопромежуточнойаттестации | | | |  | | | | Демонстрироватьсвоизнания; уметьработатьпоплану; проверятьполученныйрезультат.  Проверкапредметныхиуниверсальныхучебныхумений. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |
| 33 | | |  | | | Итоговоезанятие | | | |  | | | | Выделениеиосознаниеобучающимсятого, чтоужеусвоеноичтоещёнужноусвоить, осознаниекачестваиуровняусвоения. | | | | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> | | | |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Характеристика деятельности | Электронные образовательные ресурсы |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |  |
|  | Русские народные сказки | 1 | Царевна Лягушка | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Морозко | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 1 | А.С.Пушкин« Сказка о рыбаке и рыбке» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | А.С.Пушкин« Сказка о царе Салтане» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.А.Жуковский« Кот в сапогах» | Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 1 | Шарль Перро « Золушка» | Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Г.Х.Андерсен« Дюймовочка» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Братья Гримм «Бременские музыканты» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Д. Родари «Приключение Чипполино» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | А.Линдгрен «Малыш и Карлсон» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |  |
|  | зима | 1 | **А. Пушкин «Зимняя дорога»** | Выразительно читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | 1 | **С. Есенин**  «Поёт зима — аукает» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | весна | 1 | **Ф. Тютчев**  «Ещё земли печален вид» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **А. Пушкин**  «Гонимы вешними лучами» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | лето | 1 | **А. Прокофьев**  «Люблю берёзу русскую» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | осень | 1 | **А. Фет**  «Зреет рожь над жаркой нивой» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **Ф. Тютчев**  «Есть в осени первоначальной» | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | М.Пришвин  «Берестяная трубочка» | Сопоставление списка ключевых слов и пересказ текстов по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Д.Мамин-Сибиряк  «Серая шейка» | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | З.Б.Житков  «Как слон хозяина спас» | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.Бианки «Музыкант» | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | А.П.Гайдар  «Чук и Гек». | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | А.П.Гайдар  «Тимур и его команда» | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Н.Носов  «Живая шляпа» | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Н.Носов  «Мишкина каша» | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.Драгунский  «Денискины рассказы» | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | Сергей Алексеев  «Выходное платье» | Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Сергей Алексеев  **«**Огородники» | Чтение. Пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | С.Алексеев« Таня Савичева» | Чтение. Пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **Л. Кассиль«Памятник советскому солдату»** | Чтение. Пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | А.В.Митяев «Мешок овсянки» | Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |  |
|  |  | **1** | **ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ**  Эдуард Успенский | Выразительное чтение стихотворения. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **БОГАТЫРИ**  Валентин Берестов | Выразительное чтение стихотворения. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**  М. Дружинина | Выразительное чтение стихотворения. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Контроль |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |
|  | Русские народные сказки | 2 | Журавль и цапля | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Пузырь , соломинка и лапоть. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 3 | В. А. Жуковский  Спящая царевна | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В. А. Жуковский  Мальчик с пальчик | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | К. Д. Ушинский  Лиса Патрикеевна | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 5 | Шарль Перро  Замарашка | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Г.Х.Андерсен  Гадкий утенок | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Братья Гримм   * [Бедняк и богач](http://xn--80aaevnc9bxb.xn--p1ai/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/grimm/343-bednyak-i-bogach.html) | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Д. Родари   * [Путешествие Голубой стрелы](http://xn--80aaevnc9bxb.xn--p1ai/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/gianni-rodari/1457-puteshestvie-goluboy-strely.html) | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Г.Х.Андерсен  Дикие лебеди | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |
|  | зима | 2 | **А. Фет**  Мама! Глянь-ка из окошка….. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | **Н. Некрасов**  В зимние сумерки нянины сказки | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | весна | 2 | **Ф. Тютчев**  Весенняя гроза | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | А.Барто  Комары | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | лето | 1 | В.Жуковский  Летний вечер | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | осень | 2 | **А. Пушкин**  Осень | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | **А. Пушкин**  **Уж небо осенью дышало** | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |
|  |  |  | М.Пришвин  Разговор деревьев | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Л.Н.Толстой  Лебеди | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В. БерестовЧестное гусеничное | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Бианки  Мастера без топора | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Е.Чарушин  Рассказы про Томку, Тюпу, Пуньку и др. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |
|  |  |  | А.П.Гайдар  Горячий камень | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | А.Платонов  Неизвестный цветок | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Голявкин  Вот что интересно! | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Драгунский  Надо иметь чуство юмора | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Драгунский  Рыцари | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |
|  |  |  | В.Богомолов  Необыкновенное утро | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Владимир БогомоловРейс «Ласточки» | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | С.Алексеев  Выходное платье | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | С.Алексеев  Особое задание | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | С.Алексеев  Злая фамилия | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |
|  |  |  | Анатолий Мовшович  **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Ольга Маслова  Дети из ладошек | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Валентин Берестов  **БОГАТЫРИ** | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Характеристика деятельности | Электронные образовательные ресурсы |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |  |
|  | Русские народные сказки | 1 | Журавль и цапля | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Пузырь , соломинка и лапоть. | Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 1 | В. А. Жуковский  Спящая царевна | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В. А. Жуковский  Мальчик с пальчик | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | К. Д. Ушинский  Лиса Патрикеевна | Анализируют тексты. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 1 | Шарль Перро  Замарашка | Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Г.Х.Андерсен  Гадкий утенок | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Братья Гримм   * [Бедняк и богач](http://xn--80aaevnc9bxb.xn--p1ai/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/grimm/343-bednyak-i-bogach.html) | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Д. Родари   * [Путешествие Голубой стрелы](http://xn--80aaevnc9bxb.xn--p1ai/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/gianni-rodari/1457-puteshestvie-goluboy-strely.html) | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  |  | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту, читают задания, отвечают на них в тестовой форме. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |  |
|  | зима | 1 | **А. Фет**  Мама! Глянь-ка из окошка….. | Выразительно читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | 1 | **Н. Некрасов**  В зимние сумерки нянины сказки | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | весна | 1 | А.Барто  Комары | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **Ф. Тютчев**  Весенняя гроза | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | лето | 1 | В.Жуковский  Летний вечер | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | осень | 1 | **А. Пушкин**  Осень | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | **А. Пушкин**  **Уж небо осенью дышало** | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | М.Пришвин  Разговор деревьев | Сопоставление списка ключевых слов и пересказ текстов по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Л.Н.Толстой  Лебеди | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В. БерестовЧестное гусеничное | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.Бианки  Мастера без топора | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Е.Чарушин  Рассказы про Томку, Тюпу, Пуньку и др. | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | А.П.Гайдар  Горячий камень | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | А.Платонов  Неизвестный цветок | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.Голявкин  Вот что интересно! | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.Драгунский  Надо иметь чуство юмора | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | В.Драгунский  Рыцари | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | В.Богомолов  Необыкновенное утро | Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Владимир БогомоловРейс «Ласточки» | Чтение. Пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | С.Алексеев  Выходное платье | Чтение. Пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | С.Алексеев  Особое задание | Чтение. Пересказ по ключевым словам. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | С.Алексеев  Злая фамилия | Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |  |
|  |  | **1** | Анатолий Мовшович  **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** | Выразительное чтение стихотворения. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Ольга Маслова  Дети из ладошек | Выразительное чтение стихотворения. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  | **1** | Валентин Берестов  **БОГАТЫРИ** | Выразительное чтение стихотворения. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Контроль |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |
|  | Русские народные сказки | 2 | Василиса-Прекрасная | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Каша из топора | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 3 | М.Лермонтов  Ашик-Кериб | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Гаршин  Лягушка-путишественница | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Одоевский  Городок в табакерке | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 5 | К.Льюис  Алиса в стране чудес | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Братья Гримм  Метелица | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | * А.Милн * Вини Пух и все-все-все | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | * В.Гауф * Маленький Мук | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Р.Киплинг  Маугли | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |
|  | зима | 2 | К.Бальмонт  Снежинка | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | **Сергей Есенин «Пороша»** | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | весна | 2 | **Евгений Баратынский «Весна»** | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | А.Плещеев  Весна | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | лето | 1 | **Иван Никитин «Лес»** | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  | осень | 2 | А.Блок  Золотистою долиной….. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | А.Майков  Осень | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |
|  |  |  | М.Пришвин  Лесной хозяин | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | М.Пришвин  Сухостойное дерево | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | [Эдуард Шим "Кто был рад снегу?"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%BA%D1%82%D0%BE%20%D0%B1%D1%8B%D0%BB%20%D1%80%D0%B0%D0%B4%20%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%83.html) | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | [Георгий Скребицкий "Маленький лесовод"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4.html) | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | [Иван Тургенев "Воробей"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B9.html) | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |
|  |  |  | Л.Каминский  Как Маша пошла в школу | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | И.Пивоварова  Секретики | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | В.Голявкин  Путишественник | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Р.Погодин  Книжка про Гришку | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Ю.Сотник  Гадюка | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |
|  |  |  | С.Могилевская  Сказка о громком барабане | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | И.Гараев Великой Победе посвящается ! | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | С.Алексеев «Буль-буль» | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Алексеев С. «Три приятеля с Волхонки». | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Алексеев С. «Наташка». | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |
|  |  |  | В.Маяковский  Гуляем | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Э.Успенский  Что у мальчиков в карманах. | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/>  <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |
|  |  |  | Э.Успенский  Рыжий | <https://uchi.ru/>  <http://gramota.ru/> |

# Календарно-тематическое планирование 4 класс

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Темаурока |
| 1 |  | «Спалакошкана  крыше…»Л.Толстой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 2 |  | «Спалакошкана  крыше…»Л.Толстой |
| 3 |  | «БылауНастикукла…»  Л.Толстой |
| 4 |  | «Медведь». ПоЕ.Чарушину |
| 5 |  | «Хотелагалкапить…»Л.Толстой |
| 6 |  | «Стариксажаляблони…»Л.Толстой |
| 7 |  | «Лиса»По  Е.Чарушину |
| 8 |  | Комплекснаяработа  №1 |
| 9 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Веснойскворецвесь  горит…»А.Тихонов |
| 10 |  | «Веснойскворецвесьгорит…»А.Тихонов (продолжение) |
| 11 |  | Хорошавеснавлесу…»А.Тихонов |
| 12 |  | «ПошлаКатяпоутрупогрибы…»ПоЛ. Толстому |
| 13 |  | Комплекснаяработа  №2 |
| 14 |  | «Слон»Е.Чарушин |
| 15 |  | «Надяприехалакбабушкевколхоз…» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Я.Тайц |
| 16 |  | «Издалигорыкажутсястрогими…»А.Тихонов |
| 17 |  | «Охотилсякиткак-тоблизустьяреки…»С.Сахарнов |
| 18 |  | «Всёздесь»Я.Тайц |
| 19 |  | «Простостарушка»В.Осеева |
| 20 |  | «Попояс»ПоЯ.Тайцу |
| 21 |  | «Попояс»ПоЯ.Тайцу  (продолжение) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 22 |  | Комплекснаяработа  №3 |
| 23 |  | «Зимой»С.Редозубовидр. |
| 24 |  | «Почемустополейпадаетснег?»Поматериаламэнциклопедии«Хочешьзнать  почему?» |
| 25 |  | «Домаубабушкибыли  куры…»Я.Тайц |
| 26 |  | «Чтокасаетсясообразительности…»А.Тихонов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 27 |  | «Погрибы»Я.Тайц |
| 28 |  | «Тритоварища»В.Осеева |
| 29 |  | «Собака–близкий  родственникволку…»  ПоИ.Шустовой |
| 30 |  | «Издалиналеснойопушке…»ПоН.Юрцевичу |
| 31 |  | «Дедушка  рассказывал…»  ПоН.Юрцевичу |
| 32 |  | Контрольнаяработапопромежуточнойаттестации |
| 33 |  | Итоговоезанятие |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Контроль | Дата |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |  |
|  | Русские народные сказки | 1 | Царевна Лягушка |  |  |
|  |  | **1** | Морозко |  |  |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 1 | А.С.Пушкин« Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
|  |  | **1** | А.С.Пушкин« Сказка о царе Салтане» |  |  |
|  |  | **1** | В.А.Жуковский« Кот в сапогах» |  |  |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 1 | Шарль Перро « Золушка» |  |  |
|  |  | **1** | Г.Х.Андерсен« Дюймовочка» |  |  |
|  |  | **1** | Братья Гримм «Бременские музыканты» |  |  |
|  |  | **1** | Д. Родари «Приключение Чипполино» |  |  |
|  |  | **1** | А.Линдгрен «Малыш и Карлсон» | Обобщающий урок по сказкам |  |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |  |
|  | зима | 1 | **А. Пушкин «Зимняя дорога»** |  |  |
|  |  | 1 | **С. Есенин**  «Поёт зима — аукает» |  |  |
|  | весна | 1 | **Ф. Тютчев**  «Ещё земли печален вид» |  |  |
|  |  | **1** | **А. Пушкин**  «Гонимы вешними лучами» |  |  |
|  | лето | 1 | **А. Прокофьев**  «Люблю берёзу русскую» |  |  |
|  | осень | 1 | **А. Фет**  «Зреет рожь над жаркой нивой» |  |  |
|  |  | **1** | **Ф. Тютчев**  «Есть в осени первоначальной» | Тест |  |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | М.Пришвин  «Берестяная трубочка» |  |  |
|  |  | **1** | Д.Мамин-Сибиряк  «Серая шейка» |  |  |
|  |  | **1** | З.Б.Житков  «Как слон хозяина спас» |  |  |
|  |  | **1** | В.Бианки «Музыкант» |  |  |
|  |  | **1** | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Викторина по литературным произведениям |  |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | А.П.Гайдар  «Чук и Гек». |  |  |
|  |  | **1** | А.П.Гайдар  «Тимур и его команда» |  |  |
|  |  | **1** | Н.Носов  «Живая шляпа» |  |  |
|  |  | **1** | Н.Носов  «Мишкина каша» |  |  |
|  |  | **1** | В.Драгунский  «Денискины рассказы» | Сочинение «Моя любимая книга» |  |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | Сергей Алексеев  «Выходное платье» |  |  |
|  |  | **1** | Сергей Алексеев  **«**Огородники» |  |  |
|  |  | **1** | С.Алексеев« Таня Савичева» |  |  |
|  |  | **1** | **Л. Кассиль«Памятник советскому солдату»** |  |  |
|  |  | **1** | А.В.Митяев «Мешок овсянки» |  |  |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |  |
|  |  | **1** | **ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ**  Эдуард Успенский |  |  |
|  |  | **1** | **БОГАТЫРИ**  Валентин Берестов |  |  |
|  |  | **1** | **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**  М. Дружинина | Конкурс на лучшего чтеца |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Контроль | Дата |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |  |
|  | Русские народные сказки | 1 | Журавль и цапля |  |  |
|  |  | **1** | Пузырь , соломинка и лапоть. |  |  |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 1 | В. А. Жуковский  Спящая царевна |  |  |
|  |  | **1** | В. А. Жуковский  Мальчик с пальчик |  |  |
|  |  | **1** | К. Д. Ушинский  Лиса Патрикеевна |  |  |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 1 | Шарль Перро  Замарашка |  |  |
|  |  | **1** | Г.Х.Андерсен  Гадкий утенок |  |  |
|  |  | **1** | Братья Гримм   * [Бедняк и богач](http://xn--80aaevnc9bxb.xn--p1ai/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/grimm/343-bednyak-i-bogach.html) |  |  |
|  |  | **1** | Д. Родари   * [Путешествие Голубой стрелы](http://xn--80aaevnc9bxb.xn--p1ai/skazki/skazki-zarubezhnyh-pisateley/gianni-rodari/1457-puteshestvie-goluboy-strely.html) |  |  |
|  |  |  |  | Обобщающий урок по сказкам |  |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |  |
|  | зима | 1 | **А. Фет**  Мама! Глянь-ка из окошка….. |  |  |
|  |  | 1 | **Н. Некрасов**  В зимние сумерки нянины сказки |  |  |
|  | весна | 1 | А.Барто  Комары |  |  |
|  |  | **1** | **Ф. Тютчев**  Весенняя гроза |  |  |
|  | лето | 1 | В.Жуковский  Летний вечер |  |  |
|  | осень | 1 | **А. Пушкин**  Осень |  |  |
|  |  | **1** | **А. Пушкин**  **Уж небо осенью дышало** | Тест |  |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | М.Пришвин  Разговор деревьев |  |  |
|  |  | **1** | Л.Н.Толстой  Лебеди |  |  |
|  |  | **1** | В. БерестовЧестное гусеничное |  |  |
|  |  | **1** | В.Бианки  Мастера без топора |  |  |
|  |  | **1** | Е.Чарушин  Рассказы про Томку, Тюпу, Пуньку и др. | Викторина по литературным произведениям |  |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | А.П.Гайдар  Горячий камень |  |  |
|  |  | **1** | А.Платонов  Неизвестный цветок |  |  |
|  |  | **1** | В.Голявкин  Вот что интересно! |  |  |
|  |  | **1** | В.Драгунский  Надо иметь чуство юмора |  |  |
|  |  | **1** | В.Драгунский  Рыцари | Сочинение «Моя любимая книга» |  |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | В.Богомолов  Необыкновенное утро |  |  |
|  |  | **1** | Владимир БогомоловРейс «Ласточки» |  |  |
|  |  | **1** | С.Алексеев  Выходное платье |  |  |
|  |  | **1** | С.Алексеев  Особое задание |  |  |
|  |  | **1** | С.Алексеев  Злая фамилия |  |  |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |  |
|  |  | **1** | Анатолий Мовшович  **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** |  |  |
|  |  | **1** | Ольга Маслова  Дети из ладошек |  |  |
|  |  | **1** | Валентин Берестов  **БОГАТЫРИ** | Конкурс на лучшего чтеца |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Часы | Содержание | Контроль | Дата |
| 1 | **Сказки** | **10** |  |  |  |
|  | Русские народные сказки | 1 | Василиса-Прекрасная |  |  |
|  |  | **1** | Каша из топора |  |  |
|  | Авторские сказки писателей 19 века | 1 | М.Лермонтов  Ашик-Кериб |  |  |
|  |  | **1** | В.Гаршин  Лягушка-путишественница |  |  |
|  |  | **1** | В.Одоевский  Городок в табакерке |  |  |
|  | Литературные сказки зарубежных писателей. | 1 | К.Льюис  Алиса в стране чудес |  |  |
|  |  | **1** | Братья Гримм  Метелица |  |  |
|  |  | **1** | * А.Милн * Вини Пух и все-все-все |  |  |
|  |  | **1** | * В.Гауф * Маленький Мук |  |  |
|  |  | **1** | Р.Киплинг  Маугли | Обобщающий урок по сказкам |  |
| **2** | **Стихотворения о природе** | **7** |  |  |  |
|  | зима | 1 | К.Бальмонт  Снежинка |  |  |
|  |  | 1 | **Сергей Есенин «Пороша»** |  |  |
|  | весна | 1 | **Евгений Баратынский «Весна»** |  |  |
|  |  | **1** | А.Плещеев  Весна |  |  |
|  | лето | 1 | **Иван Никитин «Лес»** |  |  |
|  | осень | 1 | А.Блок  Золотистою долиной….. |  |  |
|  |  | **1** | А.Майков  Осень | Тест |  |
| **3** | **Книги о природе и животных** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | М.Пришвин  Лесной хозяин |  |  |
|  |  | **1** | М.Пришвин  Сухостойное дерево |  |  |
|  |  | **1** | [Эдуард Шим "Кто был рад снегу?"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%BA%D1%82%D0%BE%20%D0%B1%D1%8B%D0%BB%20%D1%80%D0%B0%D0%B4%20%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%83.html) |  |  |
|  |  | **1** | [Георгий Скребицкий "Маленький лесовод"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4.html) |  |  |
|  |  | **1** | [Иван Тургенев "Воробей"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B9.html) | Викторина по литературным произведениям |  |
| **4** | **Рассказы о детях** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | Л.Каминский  Как Маша пошла в школу |  |  |
|  |  | **1** | И.Пивоварова  Секретики |  |  |
|  |  | **1** | В.Голявкин  Путишественник |  |  |
|  |  | **1** | Р.Погодин  Книжка про Гришку |  |  |
|  |  | **1** | Ю.Сотник  Гадюка | Сочинение «Моя любимая книга» |  |
| **5** | **Рассказы о ВОВ** | **5** |  |  |  |
|  |  | **1** | С.Могилевская  Сказка о громком барабане |  |  |
|  |  | **1** | И.Гараев Великой Победе посвящается ! |  |  |
|  |  | **1** | С.Алексеев «Буль-буль» |  |  |
|  |  | **1** | Алексеев С. «Три приятеля с Волхонки». |  |  |
|  |  | **1** | Алексеев С. «Наташка». |  |  |
| **6** | **Стихи о детях** | **3** |  |  |  |
|  |  | **1** | В.Маяковский  Гуляем |  |  |
|  |  | **1** | Э.Успенский  Что у мальчиков в карманах. |  |  |
|  |  | **1** | Э.Успенский  Рыжий | Конкурс на лучшего чтеца |  |

## Система оценивания знаний обучающихся

**В** соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать **и** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и ксамоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста,пересказсодержанияпроизведения(полно,кратко,выборочно),выразительноечтениенаизустьилислиста.Возможныи небольшиепо объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

# Перевод итоговых баллов в школьные отметки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **уровень достижений** | **Высокий уровень достижения** | **Повышенный уровень достижения** | **Базовый уровень достижений** | | **Недостаточный**  **(*для дальнейшего обучения*) уровень достижений** |
| Базовый (опорный) уровень | не менее 85% заданий  базового уровня | не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня | 75 % - 91%  заданий  базового уровня | 65%заданий  базового уровня (*если работа содержит только задания с выбором ответов*)  50% заданий  базового уровня (*если работа содержит задания с развёрнутым и*  *кратким ответом*) | менее 65 % заданий базового уровня  менее 50% заданий базового уровня |
| Повышен-ный (*функциональ- ный*) уровень | и не менее 80%  баллов за задания повышенного уровня сложности | и более 1/3баллов,  но менее80%  баллов за задания повышенного уров- нясложности |  |  |  |
| **отметка** | **5** | **4** | **4** | **3** | **2** |
| **Словесная оценка** | **Отлично** | **Хорошо** | **Хорошо** | **Зачет**  *удовлетворительно* | **Незачет**  *неудовлетворительно* |

## Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Кол-во правильных ответов,** % |
| **5** | 91-100 |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | 75-90 |
| **3** | 50-74 |
| **2** | Менее 50 |

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в пользу ученика.

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно – наглядные пособия:

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик. Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок Словари по русскому языку.

УМК «Школа России» Персональный компьютер Мультимедийный проектор Экспозиционный экран

## Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектомстульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. Классная доска

## Книгопечатная продукция:

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. –27-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 45-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия

«Учебно – методический комплект»)